

Un capolavoro che chiede il “sostegno” di tutti: il crowdfunding per il Busto di Francesco I

C'è tempo fino a martedì prossimo, 2 luglio, per partecipare alla raccolta fondi a favore della progettazione e della costruzione di un piedistallo antisismico da collocare sotto al capolavoro per eccellenza della Galleria Estense di Modena, il *Busto di Francesco I d'Este* in cui Gian Lorenzo Bernini effigiò, da par suo, il duca di Modena allora regnante (si era nel 1651) senza mai averlo visto e conosciuto di persona, bensì avvalendosi di tre ritratti del principe inviati a Roma. Un'impresa pressoché impossibile, nella quale il principe degli artisti riuscì benissimo.

È possibile contribuire al crowdfunding accedendo al sito www.foritaly.org e scegliendo l'importo della propria donazione tra le diverse e numerose cifre proposte. L'obiettivo in Italia è il raggiungimento dell'importo di 30.000 €, negli Stati Uniti di 60.000\$, per un costo complessivo dell'intervento che tra progettazione (di matrice giapponese) e realizzazione è stimato in 60.000€.

La generosità di quanti assicureranno alla magnifica opera berniniana e modenese un avvenire più sicuro in una terra ad alto rischio sismico quale, purtroppo, è la nostra sarà premiata con ricompense offerte da grandi aziende italiane, grandi sponsor che risponderanno alla partecipazione di ciascuno inviando eccellenze del “made in Italy” o consentendo di vivere



esperienze uniche. In più, tutti coloro che avranno versato oltre 50 € potranno avere il proprio nome inciso sul basamento avveniristico che proteggerà l'opera.

Il Museo Casa Enzo Ferrari, il Teatro Comunale di Modena “Luciano Pavarotti”, l'Aceto balsamico del Duca, la squadra del Modena Calcio l'Hotel Canalgrande, la Confcommercio Modena, l'Associazione Antiquari e personaggi illustri della città, tra cui i soprani Raina Kabaivanska e Mirella Freni, e lo chef Massimo Bottura, hanno già aderito alla sottoscrizione finalizzata a tramandare integra una delle più belle sculture di Gian Lorenzo Bernini, probabilmente il più bel ritratto in marmo tra i tanti da lui realizzati, un'opera che “a qualsiasi costo” va protetta con le migliori tecnologie e così trasmessa alle generazioni a venire.

FRINA ARTE

Se la scultura del Palazzo Ducale del Duomo, scaturita da una scultura di Gian Lorenzo Bernini, è un capolavoro, il fianco pulito e consolidato

del Duomo e le statue del Palazzo Ducale

cattedrale mostra però il fianco pulito e consolidato

DOVE E QUANDO

Il cantiere di restauro del Duomo di Modena è in pieno svolgimento. Le opere di consolidamento e restauro del fianco pulito e del Palazzo Ducale sono in corso. Il cantiere è aperto al pubblico e si può ammirare l'opera in corso.

Anche la sommità dell'Accademia è tornata all'antico splendore

Il cantiere di restauro dell'Accademia di Modena è in pieno svolgimento. Le opere di consolidamento e restauro della sommità dell'edificio sono in corso. Il cantiere è aperto al pubblico e si può ammirare l'opera in corso.