



Dagli Stati Uniti un aiuto al Duomo di Milano

È per Francesca

L'aiuto viene da lontano e proprio per questo sta a significare che non c'è distanza geografica che possa ostacolare iniziative di valore. Da New York, infatti, è partita una raccolta di fondi per il restauro della statua di santa Francesca Cabrini, che svetta su una delle guglie del Duomo di Milano. Tale iniziativa è scattata nei giorni scorsi grazie a *International Patrons of Duomo di Milano*, organizzazione no profit che – dal decimo piano del numero 403 di Park Avenue – non perde mai di vista Milano, la sua storia, e quindi il suo monumento simbolo.

La scelta di restaurare la statua di madre Cabrini – l'obiettivo è di raggiungere quota centocinquanta-mila dollari – è strettamente collegata alla storia della santa, la prima con cittadinanza americana, che proprio in questo continente diede vita al grande impegno di accogliere i tanti migranti dall'Italia.

Questo legame si è trasformato, nel tempo, in profonda devozione: particolarmente sentita a New York, dove madre Cabrini arrivò nel 1889, fondando un orfanotrofio. E, a seguire, scuole e ospedali, come il Columbus Hospital e l'Italian Hospital, che negli anni Ottanta furono uniti nel Cabrini Medical Center. Sul suolo statunitense Francesca fondò settantasette istituzioni, da New York a Chicago, da New Orleans a Denver, da Los Angeles a Philadelphia.

Alla gara di solidarietà in omaggio alla patrona dei migranti tutti

possono partecipare: il mondo è invitato. Tramite la piattaforma di donazione on line Foritaly.org, con una donazione di cinquanta dollari.

Il Lodigiano, e in particolari i comuni di Sant'Angelo e Codogno, dove madre Cabrini ha fondato l'istituto delle missionarie del Sacro Cuore di Gesù, plaude a tale iniziativa. Ma l'attenzione per madre Cabrini non si ferma qui. Nel 2017, infatti, ricorre il centenario della sua morte, e il Lodigiano si è già mosso chiedendo, tra l'altro, l'emissione di uno speciale francobollo dedicato alla patrona dei migranti.

Intanto, il 25 febbraio, presso l'istituto italiano di cultura di Bruxelles, avrà luogo l'esposizione «La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano – una grande storia italiana». Nell'occasione la Fabbrica presenterà il proprio grande racconto lungo sei secoli nel cuore dell'Europa. Si tratta di un affresco che va alle sorgenti della storia di Milano, per «riaffermare l'energia» di un monumento che, nei secoli, è stato eletto come pilastro della città, centro di fede e di abbraccio tra il territorio e il resto del mondo.

Tra le grandi mura del monumento, da Leonardo da Vinci a Napoleone, da Johann Christian Bach ai contemporanei, fino alle trasformazioni tecnologiche, la Veneranda Fabbrica è sempre stata al servizio del culto e della città, nel segno di una continua ricerca del bello e di nuovi linguaggi con cui misurarsi.

*Il monumento
di santa Francesca Cabrini
(fotografia della Veneranda Fabbrica
del Duomo di Milano)*



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 006075